

TÜBINGEN MOTETTE

Herbst & Winter 2020/2021

Geistliche Musik in liturgischer Form

Gesamtleitung: KMD Prof. Ingo Bredenbach

Ev. Stiftskirche

St. Georg

Tübingen

samstags 20 Uhr



TÜBINGER MOTETTE

Herbst & Winter 2020/2021, jeden Samstag um 20.00 Uhr
Gesamtleitung: KMD Prof. Ingo Bredenbach
Kantor der Stiftskirche Tübingen
Kantorat der Stiftskirche, Am Markt 7, 72070 Tübingen
07071/26 910 (kantorat@evk.tuebingen.org)

Die Tübinger MOTETTE ist als gottesdienstliche Reihe geistlicher Musik in der Stiftskirche St. Georg Tübingen weithin bekannt. Musik und Liturgie laden zu den Themen und Festen des Kirchenjahrs ein. Besonders geschätzt wird, dass qualitätvolle Musik mit einem Schwerpunkt auf geistlicher Chormusik in einer Aufeinanderbezogenheit von Musik und Theologie allwöchentlich bei freiem Eintritt angeboten wird, so dass die Teilnahme allen möglich ist. Bei dem jährlichen Angebot von über 45 Veranstaltungen wird kein Eintritt erhoben, jedoch eine freiwillige Kollekte am Ausgang erbeten. Zudem können Sie diese renommierte Reihe mit Ihrer Spende unterstützen:

Spendenkonto „Tübinger MOTETTE“ bei der Kreissparkasse Tübingen
IBAN: DE 80 6415 0020 0000 2000 75 – BIC: SOLADES1TUB

In dieser neuen MOTETTEN-Vorschau finden Sie leider keine „PRIMA-VISTA“-Termine, dafür die Führungen in der Stiftskirche und die Terminübersicht über die „Weitere Tübinger Kirchenmusik“, die unter Vorbehalt zahlreiche Gottesdienste, Matineen und Konzerte aufzählt.

Nach dem lockdown Mitte März 2020 fanden anstelle der bis dato gewohnten Motetten, die als Gottesdienste nicht durchführbar waren, insgesamt 10 Turm-Motetten statt, bei denen mindestens ein Blechbläser in alle vier Himmelsrichtungen samstags um 20 Uhr die Innenstadt ‚bespielte‘. Seit Pfingstsonntag konnten bis Ende Juli wegen der Sitzplatzbegrenzung je zwei Motetten (19.00 & 21.00 Uhr) wieder stattfinden, und ab September wird es wie gewohnt eine Motette um 20.00 Uhr geben. Wenn sich aber das Infektionsgeschehen negativ entwickelt und gesetzliche und landeskirchliche Vorgaben Gottesdienste unmöglich machen, so kann es geschehen, dass ‚reguläre‘ Motetten erneut nicht stattfinden können oder wieder zwei Motetten je Samstagabend durchgeführt werden müssen.

**Bitte beachten Sie die Tagespresse und die homepage der
Stiftskirche: www.stiftskirche-tuebingen.de**

Aus Anlass der 3.000. MOTETTE, die festlich mit Händels „Messiah“ gefeiert wurde, ist eine Festschrift erschienen, die sich nicht nur der Geschichte und der Theologie dieser renommierten Reihe widmet, sondern allerlei Zeitzeugen zu Wort kommen lässt. Wenige Exemplare sind noch in der „Kirche am Markt“ und in der Stiftskirche ausliegend erhältlich.

Das voraussichtlich nächste Projekt einer „Kantate zum Mitsingen“ ist im Rahmen des nächsten Kompaktseminars zur Theologie und Musik Johann Sebastian Bachs am 16.–18. April 2021 geplant.

12.9.

Jean-Philippe Rameau (1683–12.9.1764)

„PIECES DE CLAVECIN“

Christine Rox (Barockvioline), Franziska Finckh (Viola da Gamba),
Johannes Fiedler (Cembalo)

19.9.

„ICH WILL DEN HERREN LOBEN ALLEZEIT“

MUSIK FÜR VIOLINE & CEMBALO

Sonaten von Johann Sebastian Bach & Carl Philipp Emanuel Bach;
Magdalene Kautter (Violine), Ralf Waldner (Cembalo)

26.9.

Vivat Beethoven – zum 250. Geburtstag

HEIMKEHR & VERSÖHNUNG & ABSCHIED

DIE DREI LETZTEN SONATEN OP. 109-111

Tilman Krämer (Bösendorfer-Flügel)



3.10.

TRANSALPINE BEZIEHUNGEN:

PRAG – VENEDIG – ROM

SONATE A TRE

Werke von Georg Muffat, Giovanni Paolo Cima, Dario Castello,
Arcangelo Corelli; Julika Lorenz (Barockvioline),
Katrin Lorenz (Blockflöte), Carsten Lorenz (Claviorganum)

10.10.

Vivat Beethoven – zum 250. Geburtstag

DIE LETZTE UND DIE ERSTE

CAMERATA VIVA TÜBINGEN

Werke von Joseph Haydn (104. Symphonie), Ludwig
van Beethoven (1. Symphonie), Leitung: Ingo Bredenbach



17.10.

ISPARIZ – EINE VISION

CHRISTINA MEISSNER (VIOLONCELLO SOLO)

Die Gesänge der Hildegard von Bingen & Neue Kompositionen
u.a. von Sofia Gubaidulina

24.10.

„DIE HIMMEL ERZÄHLEN“

ENSEMBLE POLYHARMONIQUE

Werke von Heinrich Schütz, Andreas Hammerschmidt,
Tobias Michael; Magdalene Harer, Joowon Chung (Sopran),
Alexander Schneider (Alt & primus inter pares),
Johannes Gaubitz, Sören Richter (Tenor), Matthias Lutze (Bass)

31.10.

SCHÜTZ: MUSIKALISCHE EXEQUIEN

VARIETAS CANTI – VOCIBUS NOVIS

Werke von Heinrich Schütz, Rudolf Mauersberger
(„Wie liegt die Stadt so wüst“ aus dem „Dresdner Requiem“);
Leitung: Johann Ardin Lilienthal

**7.11. SPIRITUAL JAZZ - CHORÄLE UND SPIRITUALS
IN NEUEN ARRANGEMENTS**

ULI GUTSCHER (POS) & TILMAN JÄGER (PIANO)

Werke von Giovanni Gastoldi, Georg Neumark, Uli Gutscher u.a.

14.11. „REQUIEM IN AETERNAM“

KANTOREI DER STIFTSKIRCHE

Friedrich Kiel: Requiem f-moll, op. 20 (1860); Christine Reber (Sopran), Christine Müller (Alt), Marcus Elsässer (Tenor), Lucian Eller (Bass), Klavierduo Hayashizaki-Hagemann, Leitung: Ingo Bredenbach

**21.11. VIVAT BEETHOVEN – ZUM 250. GEBURTSTAG
LICHT UND SCHATTEN**

KLAVIERQUARTETTE

Werke von Ludwig van Beethoven (Klavierquartett Es-Dur, op. 16), Johannes Brahms (Klavierquartett g-moll, op. 25); Martina Trumpp (Violin), Benjamin Beck (Viola), Stanislas Kim (Violoncello), Bohumir Stehlik (Bösendorfer-Flügel)



**28.11. „GELOBET SEI MEIN GOTT, VOLL RAT,
VOLL TAT, VOLL GNAD“**

TÜBINGER POSAUNENCHOR

Werke von Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Michael Schütz, Burghard Schloemann u.a.; Leitung: Kathrin Schlecht

5.12. „SCHWINGT FREUDIG EUCH EMPOR“

ENSEMBLE VOCALE PICCOLO

Werke von Johann Sebastian Bach: Magnificat D-Dur (BWV 243), Kantate „Schwingt freudig euch empor“ (BWV 36); Cornelia Fahrion (Sopran), Jan Jerlitschka (Altus), Daniel Tepper (Tenor), Matthias Lutze (Bass), Capella Laurentiana: Julika Lorenz (Barockvioline), Luise Baumgärtl, Martin Stadler (Oboe d'amore), Michael Bühler, Peter Hasel, Gábor Szabó (Barocktrompete), Ineke Busch (Pauken), Carsten Lorenz (Continuo), Leitung: Ingo Bredenbach

12.12. „KLANGVOLLE STILLE“

VOKALENSEMBLE OCTAVIANS

Werke von Johann Sebastian Bach, Max Reger, Georg Schumann u.a.; Heiko Knopf, Matthias Mäurer (Countertenor), Clemens Risse, Jakob Rendenbach, Christian Gaida (Tenor), Martin Kleekamp, Andreas Jäckel (Bariton), Johannes Schleußner (Bass)

19.12.

„FREUET EUCH IM HERRN ALLEZEIT“

CHORISMA, JUGENDCHOR DER MUSIKSCHULE MKS
SCHAFFHAUSEN (SCHWEIZ)

Werke von Giovanni Gabrieli, Charles Hubert Parry, John Rutter („Magnificat“, „Of a Rose“), Urs Pfister, Ivo Antognini, Moses Hogan, Jan Sandström („Es ist ein Ros entsprungen“), Morten Lauridsen („Sure on this shining night“), Ariel Ramirez und Nena („Wunder geschehn“); Leitung: Hans-Jörg Ganz

Donnerstag

31.12.

JOHANN SEBASTIAN & FRIENDS

ALLERLEI CONCERTI

Werke von Johann Sebastian Bach (4. & 5. Brandenburgisches Konzert), Georg Philipp Telemann (Concerto e-moll für Blockflöte, Traversflöte, Streicher & B.c.), Georg Friedrich Händel (Concerto grosso); „Familienbande plus“: Katrin Lorenz (Blockflöte), Gritli Kohler-Nyvall (Block- & Traversflöte), Julika Lorenz (Barockvioline), Carsten Lorenz (Cembalo)

22.15-
23.40

9.1.

STUTTGARTS GOLDENES ZEITALTER

LANDESJUGENDBAROCKORCHESTER

Orchesterwerke aus der Stuttgarter Hofkapelle von Giuseppe Antonio Brescianello, Johann Sigismund Kusser, Johann Christoph Pez, Ignaz Holzbauer u.a.;
Leitung: Gerd-Uwe Klein

16.1.

„WIE SCHÖN LEUCHTET DER MORGENSTERN“

MARTJE VANDE GINSTE (SOPRAN) &
JENS WOLLENSCHLÄGER (ORGEL)

Werke von Christian Fink, Max Drischner, Walter L. Pelz u.a.;
19.00-19.30 Uhr „Philipp Nicolai und Tübingen“ – Vortrag von
Pfarrer Christoph Hartge, dem heutigen Amtsnachfolger Philipp
Nicolais als Pastor von Alt-Wildungen (Waldeck).

23.1.

„WARUM IST DAS LICHT GEGEBEN DEM MÜHSELIGEN“

KAMMERCHOR STUTTGART

Werke von Johann Sebastian Bach („Komm Jesu, komm“, BWV 229), Johannes Brahms, Gustav Mahler/Clytus Gottwald („Es sungen drei Engel“, „Im Abendrot“, „Urlicht“) u.a.;
Leitung: Frieder Bernius

30.1.

DER 100. PSALM – „JUBILATE DEO“

BACH-KANTATEN-CLUB-WÜRZBURG

Werke von Johann Sebastian Bach (Kantate „Nach dir, Herr, verlanget mich“, BWV 150), Johann Pachelbel („Jauchzet dem Herrn, alle Welt), u.a.; Leitung: Judith Adamczweski

6.2. „CONSOLATION“ – TROST

SIBYLLA RUBENS (SOPRAN) &
GÖTZ PAYER (BÖSENDORFER-FLÜGEL)

Werke von Henry Purcell, Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadé Mozart, Franz Schubert, Max Reger, Hugo Wolf u.a.

13.2. „KRAFT UND LEBEN, LICHT UND WAHRHEIT“

TIEFES BLECH & ORGEL

Werke für vier Posaunen, Tuba und Orgel von Samuel Scheidt, Brian Lynn; Zsolt Gardonyi („Fantasie über ein ungarisches Danklied“) u.a.; WPR Low Brass: Jürgen Jubl, Christof Schmidt, Sebastian Volk, Phillip Werthner (Posaune), Jernej Oberzan (Tuba), Ingo Bredenbach (Orgel)

20.2. „THEATRUM INSTRUMENTORUM“

KAMMERMUSIK IM WANDEL VON RENAISSANCE
ZU BAROCK

Werke von Hans Leo Hassler, Giovanni Battista Fontana, Heinrich Ignaz Franz Biber, Johann Rosenmüller; Iris Maron (Barockvioline), Anna Reisener (Gambe), Julius Lorscheider (Cembalo & Truhenorgel)

27.2. „DER MENSCH AM ULTIMO“

SCHUBERTS „URWINTERREISE“

Erste Fassung der Winterreise (1827) von Franz Schubert nach Gedichten von Wilhelm Müller; Johannes Wedeking (Bass), Leonhard Völlm (Bösendorfer-Flügel)

6.3. „O CRUX“

ENSEMBLE HORIZONS

Werke von Johann Sebastian Bach („Komm, Jesu, komm“), Antonio Lotti („Crucifixus“), Jaakko Mäntyjärvi („Mein Gott, warum hast du mich verlassen“), Knut Nystedt („o crux“); Leitung: Matthias Klosinski

13.3. „DIFFERENT VOICES“

CHOR SEMISERIA TÜBINGEN

Werke von Ola Gjeilo, Ēriks Ešēvalds, Arvo Pärt u.a.; Alexander Bühl (Saxophon), Herwig Rutt (Klavier); Leitung: Frank Schlichter

HINWEIS: Theologie und Musik: J.S. Bach & der Sabbat
Kompaktseminar der Ev.-Theologischen Fakultät der Universität
Tübingen und des Bezirkskantors Tübingen (16.–18.4.2021)

Prof. Dr. Christoph Schwöbel & Prof. Dr. Volker Leppin &
KMD Prof. Ingo Bredenbach

Freitag, 16.4., Gemeindehaus Lamm, Am Markt 7

- 09.15-10.45 Bach in Leipzig: Institutionen, Liturgie, Freiheiten
11.15-12.45 Das Judentum in lutherischer Sicht
15.15-16.45 Concerto & Fuge – zur musikalischen Analyse von
BWV 148
17.15-19.45 Der Sabbat im Großen Katechismus

Samstag, 17.4., Gemeindehaus Lamm, Am Markt 7

- 09.15-10.45 Äußerer und innerer Sabbat
11.15-12.45 Psalm 42: Dichtung, Nachdichtung, Umdichtung
14.00-17.30 Probe „Bringet dem Herrn Ehre seines Namens“
(BWV 148)
18.00-19.30 „Amen zu aller Stund“ – Choralanalyse

Sonntag, 18.4., Stiftskirche

- 09.30 Probe Chor & Orchester
11.00 KANTATENGOTTESDIENST
(Predigt: Prof. Christoph Schwöbel)
Projektchor, Christine Müller (Alt), Sebastian
Hübner (Tenor), Camerata viva Tübingen,
Leitung: Ingo Bredenbach

Eintritt frei, Seminar zugänglich für alle.

Für die Kantate zum Mitsingen bitte anmelden:

bis 10.4.2021 unter Angabe der Stimmlage an das Kantorat der
Stiftskirche, 07071/269 10 oder kantorat@evk.tuebingen.org
(Kosten für Noten: 7,50 €)

Vorschau der weiteren MOTETTEN 2021

(Änderungen sind nicht geplant, aber möglich)

- 20.03. Sindelfinger Vokalkabinett (Leitung: Daniel Tepper)
- 27.03. Südwestdeutscher Kammerchor (Leitung: Judith Mohr)
- 03.04. Couperin: „Leçons de Ténèbres“
(Leitung: Jens Wollenschläger)
- 10.04. Philharmoni musici (Leitung: Carsten Lorenz)
- 17.04. Kammermusik (Trio vis-à-vis)
- 24.04. Solo-Kantaten des Barock (Matthias Lutze, Bass)
- 01.05. ensemble vocale piccolo (Leitung: Ingo Bredenbach)
- 08.05. Vokale Kammermusik (Sebastian Hübner, Tenor)
- 15.05. Kammerchor Saarbrücken (Leitung: Georg Grün)
- 22.05. Messiaen: „Quatuor pour la fin du temps“
(Magdalene Kautter)
- 29.05. Kammermusik (Hohenzollern-Trio)
- 05.06. Carissimi: „Fiat iustitia“ (Ensemble „Seicento Vocale“)
- 12.06. Landesjugendposaunenchor
- 19.06. Hochschulchor Tübingen & Rottenburg
- 26.06. Barockmusik vocaliter & instrumentaliter
- 03.07. ESG
- 10.07. wg. Stadtfest: N.N.
- 17.07. Posaunenchor Tübingen
- 24.07. Beethoven: C-Dur-Messe (Kantorei der Stiftskirche)

Zur Geschichte der Tübinger MOTETTE

Die Tübinger MOTETTE wurde als allwöchentliche Geistliche Musik in der Stiftskirche Tübingen 1945 vom Kirchenmusikdirektor und Kantor Walter Kiefner gegründet. Von 1968 bis 1986 leiteten KMD Gerhard Steiff und von 1986 bis 2009 KMD Gerhard Kaufmann diese Reihe. Seit 2010 ist KMD Prof. Ingo Bredenbach als Kantor der Stiftskirche Tübingen verantwortlich für diese renommierte Institution, die seit nahezu 75 Jahren kontinuierlich als Gottesdienst das kulturelle Leben dieser Stadt und weit darüber hinaus prägt. Sie findet jeden Samstag um 20.00 Uhr in der Stiftskirche als ‚Geistliche Musik in liturgischer Form‘, geprägt vom Kirchenjahr bei freiem Eintritt statt – außer in den Sommerferien während des „Tübinger Orgelsommers“. Die Beteiligung der Gemeinde mit wenigstens einem Gemeindelied – manches Mal mehrstimmig gesungen – und Psalm, Schriftlesung und Gebet stellen eines ihrer Kennzeichen dar.

War der Beginn der Tübinger MOTETTE 1945 auch im ‚Hunger‘ nach Kultur begründet, leitete ein vermehrt politisches Verständnis von (Kirchen-)Musik die Programmgestaltung in den 70er Jahren. Heute versteht sich diese Reihe als Angebot in gottesdienstlicher Form einer „Einladenden Kirche“, die als Bürgerkirche ein (Ver-)Sammlungsort Tübingens ist und von Vielen generationenübergreifend angenommen wird. Neben klassischer Musik vergangener Jahrhunderte war und ist aktuelle, zeitgenössische Musik ebenso selbstverständlich in der MOTETTE vertreten. Alle bisherigen Kantoren der Stiftskirche Tübingen waren auch komponierende Musiker, die diese Reihe immer wieder mit ihren Kompositionen prägten.

Die Tübinger MOTETTE ist ein ‚niederschwelliges‘ Angebot, da bei freiem Eintritt die Möglichkeit geboten wird, Musik verschiedenster Stile auf hohem Niveau zu hören. Zudem stellt sie eine Plattform für zahlreiche Tübinger Chöre und Ensembles dar. In der reichen Chorlandschaft Tübingens mit über 45 Chören, in denen sich unzählige Menschen ehrenamtlich engagieren, haben Viele eine Heimat gefunden.

Am Wochenende 22./23. Februar 2020 konnten 2.400 Menschen mit einer Doppel-Motette die 3.000. Motette feiern, samstags mit einem sing-along und sonntags mit einer leicht gekürzten Fassung des „Messiah“ von Georg Friedrich Händel. Aus Anlass der 3.000. Motette erschien eine umfangreiche Festschrift zur Geschichte der Tübinger MOTETTE.

DIE KUNST ZU FÖRDERN

Herzliche Einladung zur Mitgliedschaft im

„Freundeskreis Tübinger MOTETTE“

Informative Falblätter liegen in der Vorhalle der Stiftskirche aus.

Weitere Informationen bei Anke Becker

(07071/93 04 12; becker@evk.tuebingen.org)

Wir freuen uns sehr über Ihre Spende auf das

Konto „Freundeskreis Tübinger MOTETTE“

IBAN: DE 92 6415 0020 0000 000718

BIC: SOLADES1TUB

Wenn Sie Ihre Anschrift mitteilen, erhalten Sie gerne eine Spendenbescheinigung

WEITERE TÜBINGER KIRCHENMUSIK

Außer den im Folgenden genannten Veranstaltungen, die bis zum Redaktionsschluss (20.7.2020) gemeldet wurden, entnehmen Sie weitere Veranstaltungen, Konzerte und Gottesdienste bitte der Tagespresse! Eintrittskarten zu einzelnen Konzerten erhalten Sie i.d.R. im „Bürger- und Verkehrsverein“ (07071/91 360) oder über www.reservix.de

Änderungen sind aufgrund der Entwicklung des Infektionsgeschehens und der gesetzlichen und landeskirchlichen Vorgaben möglich. Bitte beachten Sie die Tagespresse und die verschiedenen Homepages.

Benefizmatinée für „Tübinger MusikerInnen in Not“

Sonntag, 13.9., 11.15-11.45 Uhr

STIFTSKIRCHE

Werke von Edvard Grieg, Wilhelm Stenhammar, Atli Heimir Sveinsson, Wilhelm Peterson-Berger u.a.; Martje Vande Ginste (Sopran), Jens Wollenschläger (Bösendorfer-Flügel)

Sonntag, 13.9., 19.00 Uhr († evtl. 20.30 Uhr)

ST. JOHANNESKIRCHE

„Cori spezzati“ – Musik auf Abstand
Dreihörige Werke der Römischen Vokalpolyphonie von Orlando di Lasso, Giovanni Pierluigi da Palestrina („Missa Cantantibus organis“), Luca Marenzio u.a.; ensemble officium, Leitung: Wilfried Rombach

Samstag, 19.9., 19.00 Uhr

STEPHANUSKIRCHE

Musik kommentiert – „Serenade“
Kammermusik auf der Terrasse der Stephanuskirche

Benefizmatinée für „Tübinger MusikerInnen in Not“

Sonntag, 20.9., 11.15-11.45 Uhr

STIFTSKIRCHE

Werke von Claude Debussy, Clara Schumann, Erwin Schulhoff u.a.; Herwig Rutt (Bösendorfer-Flügel)

Sonntag, 27.9., 10.00 Uhr

STIFTSKIRCHE

MUSIK IM GOTTESDIENST
Werke von Henry Purcell, Claudio Monteverdi, Johann Hermann Schein; ensemble vocale piccolo, Shoko Hayashizaki (Truhenorgel), Leitung: Ingo Bredenbach

Benefizmatinée für „Tübinger MusikerInnen in Not“

Sonntag, 27.9., 11.15-11.45 Uhr

STIFTSKIRCHE

Werke von Frank Kroll, Kenny Kirkland, Radiohead u.a.; Frank Kroll (Saxophon), Patrick Bebelaar (Bösendorfer-Flügel)

Sonntag, 27.9., 17.00 Uhr

DIETRICH-BONHOEFFER-KIRCHE

„Ein Fest des Lebens“

Werke von Samuel Scheidt (Canzone), Mario Uccellini, Georg Philipp Telemann (Concerto, Sonatensätze), Johann Pachelbel (Kanon D-Dur);
Blockflötenensemble der Marienkirche Reutlingen, Leitung Katja Riedel

Sonntag, 27.9., 18.00 Uhr

KLOSTERKIRCHE BEBENHAUSEN

„Blockflöte pur“

Agnès Blanche Marc (Blockflöte)

Sonntag, 4.10., 11.00 Uhr

DIETRICH-BONHOEFFER-KIRCHE

MUSIK IM GOTTESDIENST

Joseph Haydn: „Die Himmel erzählen“;

Dietrich-Bonhoeffer-Kantorei, Leitung: Elisabeth Fröschle

Sonntag, 11.10, 19.00 Uhr

STEPHANUSKIRCHE

Musik kommentiert – Orgelkonzert

Maris Bietags (Orgel)

Donnerstag, 15.10., 20.30 Uhr

ST. JOHANNESKIRCHE

Hora mystica – „Nach dem Stillstand“

Werke von Arvo Pärt („Stabat mater“), John Cage u.a. für Streichquartett
und Gesangsensemble; Leitung: Wilfried Rombach

Samstag, 17.10., 16.00 Uhr & 18.00 Uhr

DIETRICH-BONHOEFFER-KIRCHE & MARTINSKIRCHE

Johann Sebastian Bach: Sonaten und Partiten für Violine solo
(mit Einführungen): Sonate g-moll (BWV 1001),
Partita h-moll (BWV 1002); Jochen Busch (Violine)

Samstag, 24.10., 16.00 Uhr & 18.00 Uhr

DIETRICH-BONHOEFFER-KIRCHE & MARTINSKIRCHE

Johann Sebastian Bach: Sonaten und Partiten für Violine solo
(mit Einführungen): Sonate a-moll (BWV 1003), Partita d-moll
(BWV 1004); Jochen Busch (Violine)

Samstag, 31.10., 16.00 Uhr & 18.00 Uhr

DIETRICH-BONHOEFFER-KIRCHE & MARTINSKIRCHE

Johann Sebastian Bach: Sonaten und Partiten für Violine solo
(mit Einführungen): Sonate C-Dur (BWV 1005), Partita E-Dur (BWV 1006);
Jochen Busch (Violine)

Samstag, 7.11., 17.00 Uhr

MARTINSKIRCHE

Jahreskonzert – Sängerkranz-Harmonie Tübingen 1828 e.V.,
Leitung: Jürgen Knöpfler

Sonntag, 8.11., 19.00 Uhr

STIFTSKIRCHE

„Requiem“ – Joan Brudieu: „Missa pro defunctis“,
Heinrich Schütz: „Musikalische Exequien“;
Vokalensemble Tübingen, Maris Bietags (Orgel), Leitung: Marcel Martínez

Sonntag, 15.11., 17.00 Uhr

STIFTSKIRCHE

Franz Schubert: „Winterreise“ (Fassung für Bariton, Chor & Klavier;
arr. Gregor Meyer); Markus Eiche (Bariton), Jens Fuhr (Klavier),
Chor Semiseria, Leitung: Frank Schlichter

Dienstag, 17.11., 18.00 Uhr

STIFTSKIRCHE

Ex Momento – Vortragsabend Orgelimprovisation
Studierende der Orgelklassen der Hochschule für Kirchenmusik
Tübingen improvisieren in verschiedenen Stilistiken

Samstag, 21.11., 19.10 Uhr

STEPHANUSKIRCHE

Musikkommentiert

Johann Sebastian Bach: Kantate „Ich habe genug“ (BWV 82) für Bariton,
Oboe, Streicher und Basso continuo, Leitung: Hans Walter Maier

Sonntag, 22.11., 10.00 Uhr

EBERHARDSKIRCHE

MUSIK IM GOTTESDIENST (Predigt: Pfarrer Christoph Wiborg)
Eberhardskantorei, Leitung: Julia Aichelin

Sonntag, 22.11., 11.00 Uhr

ST. JOHANNESKIRCHE

MUSIK IM GOTTESDIENST – Louis Vierne zum 150. Geburtstag:
„Messe solennelle“; Johanneskantorei, Florian Bauer (Orgel),
Leitung: Wilfried Rombach

Sonntag, 22.11., 17.00 Uhr (& evtl. 19.30 Uhr)

STIFTSKIRCHE

Johannes Brahms: „Ein deutsches Requiem“, op. 61
(originale Fassung für Klavier zu vier Händen);
BachChor Tübingen, Janina Staub (Sopran), Johannes Fritsche (Bass),
Klavierduo Hayashizaki-Hagemann (Bösendorfer-Flügel),
Albrecht Volz (Pauke), Leitung: Ingo Bredenbach

Freitag, 27.11., 19.30 Uhr

STIFTSKIRCHE

Chormusik von Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn u.a.;
Chor der Hochschulen für Kirchenmusik Rottenburg & Tübingen,
Leitung: Mihály Zeke

Sonntag, 29.11., 10.00 Uhr

EBERHARDSKIRCHE

MUSIK IM GOTTESDIENST (Predigt: Pfarrer Martin Böger)
Jugendchor Tübingen, Leitung: Julia Aichelin

Donnerstag, 3.12., 20.30 Uhr

ST. JOHANNESKIRCHE

Gregorianische Gesänge bei Kerzenschein
Schola Gregoriana, Leitung: Wilfried Rombach

Sonntag, 6.12., 17.00 Uhr

KATHOLISCHE KIRCHE ST. MICHAEL

Chormusik zum Advent
Südwestdeutscher Kammerchor Tübingen, Leitung: Judith Mohr

Sonntag, 6.12., 18.10 Uhr

STEPHANUSKIRCHE

Musikkommentiert – „Vivaldi nel Ospedale della Pietà“
Antonio Vivaldi: Magnificat g-moll (RV 610), Gloria D-Dur (RV 589);
Cantemus Vokalensemble der Reutlinger Christuskirche,
Leitung: Marcel Martínez

Sonntag, 6.12., 19.00 Uhr

EVANGELISCHE KIRCHE PFRONDORF

„Vigil zum Advent“ – Geistliche Abendmusik am 2. Advent mit Lesungen
und Werken von Georg Friedrich Händel, Melchior Vulpius, Johann
Eccard, Tomas Luis de Victoria, Joseph Gabriel Reinberger, Richard
Shephard u.a.; Kantorei Pfrondorf, Vokal- und Instrumentalsolisten,
Leitung: Dorothea Mohr-Sigel

Donnerstag, 10.12., 20.30 Uhr

ST. JOHANNESKIRCHE

Barockmusik im Kerzenschein

Samstag, 12.12., 14.30 Uhr

STIFTSKIRCHE

Weihnachtskonzert mit Schülerinnen und Schülern der Tübinger Musikschule

Sonntag, 13.12., 17.00 & 19.30 Uhr

FESTSAAL IN DER NEUEN AULA

Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium, Kantaten I & II
Anna Avdalyan (Sopran), N.N. (Alt), Dustin Drosdziok (Tenor),
Johannes Fritsche (Bass), Orchester Tübingen Barock, Akademischer
Chor der Eberhard Karls Universität, Leitung: Philipp Amelung

Donnerstag, 17.12., 20.30 Uhr

ST. JOHANNESKIRCHE

„Le Laude della Madonna“ – Musik zum 500. Todesjahr des Malers
Raphael mit Werken von Cipriano de Rore, Giovanni Pierlugi da
Palestrina, Orlando di Lasso; Mitglieder des ensemble officium

Donnerstag, 24.12., 18.30 Uhr

EBERHARDSKIRCHE

MUSIK IM GOTTESDIENST (Predigt: Pfarrer Wiborg)
Eberhardskantorei, Leitung: Julia Aichelin

Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium in sechs Kantatengottesdiensten

Freitag, 25.12., 11.00 Uhr

STIFTSKIRCHE

KANTATENGOTTESDIENST (Predigt: NN)

„Jauchzet, frohlocket“

Jugendchor der Ev. Gesamtkirchengemeinde & Alumni,
Christine Reber (Sopran), Jo Holzwarth (Tenor), Matthias Lutze (Bass),
Camerata viva Tübingen, Leitung: Julia Aichelin

Mittwoch, 25.12., 11.00 Uhr

ST. JOHANNESKIRCHE

MUSIK IM GOTTESDIENST – Antonio Caldara: „Missa in D“;

Johanneskantorei, KammerOrchester, Vokalsolisten,

Leitung: Wilfried Rombach

Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium in sechs Kantatengottesdiensten

Samstag, 26.12., 11.00 Uhr

STIFTSKIRCHE

KANTATENGOTTESDIENST (Predigt: NN)

„Ehre sei Gott in der Höhe“

Kantorei der Stiftskirche, Christine Müller (Alt), Jo Holzwarth (Tenor),

Matthias Lutze (Bass), Camerata viva Tübingen,

Leitung: Ingo Bredenbach

Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium in sechs Kantatengottesdiensten

Sonntag, 27.12., 11.00 Uhr

STIFTSKIRCHE

KANTATENGOTTESDIENST (Predigt: NN)

„Herrscher des Himmels“

Kantorei der Albert-Schweitzer- und Martinskirche, Christine Reber (Sopran), Christine Müller (Alt), Jo Holzwarth (Tenor), Matthias Lutze (Bass), Camerata viva Tübingen, Leitung: Tabea Flath

Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium in sechs Kantatengottesdiensten

Freitag, 1.1., 11.00 Uhr

STIFTSKIRCHE

KANTATENGOTTESDIENST (Predigt: NN)

„Fallt mit Loben, fällt mit Danken“

Mössinger Kantorei, Christine Reber (Sopran), Jo Holzwarth (Tenor), Thomas Scharr (Bass), Camerata viva Tübingen, Leitung: Nikolai Ott

Freitag, 1.1., 18.00 Uhr

STIFTSKIRCHE

NEUJAHRSKONZERT „Fest mit Händel“

Festliche Chöre und Instrumentalmusik von Georg Friedrich Händel; Alexander Kirn (Trompete), Philharmonia Chor Reutlingen, Sinfonietta Tübingen, Leitung: Martin Künstner

Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium in sechs Kantatengottesdiensten

Sonntag, 3.1., 11.00 Uhr

STIFTSKIRCHE

KANTATENGOTTESDIENST (Predigt: NN)

„Ehre sei dir Gott gesungen“

GeorgsVokalEnsemble, Christine Reber (Sopran), Christine Müller (Alt), Jo Holzwarth (Tenor), Thomas Scharr (Bass), Camerata viva Tübingen, Leitung: Jens Wollenschläger

Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium in sechs Kantatengottesdiensten

Mittwoch, 6.1., 11.00 Uhr

STIFTSKIRCHE

KANTATENGOTTESDIENST (Predigt: NN)

„Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben“

ESG-Kurrende, Christine Reber (Sopran), Christine Müller (Alt), Jo Holzwarth (Tenor), Thomas Scharr (Bass), Camerata viva Tübingen, Leitung: Benedikt Brändle

Mittwoch, 6.1., 18.00 Uhr

ST. JOHANNESKIRCHE

Festliches Dreikönigskonzert – Werke von Louis Vierne („Messe solennelle“), Camille Saint-Saëns („Weihnachtsoratorium“);
Johanneskantorei, KammerOrchester Sankt Johannes, Vokalsolisten,
Leitung: Wilfried Rombach

Freitag, 8.1., 19.00 Uhr

MARTINSKIRCHE

„Barocke Winterreise“ – Werke von Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Antonio Vivaldi, Jean-Baptiste Lully;
Margaretha Müller, Matthias Zenker (Trompete), Elisabeth Kestel,
Jasmine Möller (Violine), Matthias Fahrner, Ulrike Gaiser (Oboe),
Wolfgang Sternefeld (Querflöte), Ensemble „sinfonia piccola“

Freitag, 8.1., 19.00 Uhr

STEPHANUSKIRCHE

Musikkommentiert mit Hohenlohe Brass
Christof Schmidt (Kommentar), Leitung: Michael Böttcher

Mittwoch, 20.1., 18.00 Uhr

STIFTSKIRCHE

Orgel pur – Orgelvortragsabend der Hochschule für Kirchenmusik Tübingen
Studierende der Orgelklassen der Hochschule spielen Orgelwerke von
Dieterich Buxtehude, Johann Sebastian Bach, César Franck u.a.

Sonntag, 24.1., 17.00 Uhr

STIFTSKIRCHE

Maurice Duruflé: „Requiem“, op. 9
Chor der Katholischen Hochschulgemeinde Tübingen, Peter Schleicher
(Orgel), Leitung: Peter Lorenz

Sonntag 7.2., 18.00 Uhr

JAKOBUSKIRCHE

„Musik für die Hansestadt“
Werke von Georg Friedrich Händel, Georg Philipp Telemann,
Reinhard Keiser, Johann Christian Schieferdecker, Johann Schop;
Susan Eitrich (Sopran), Muriel Müth (Barockblockflöte), Collegium Illustre,
Leitung: Mirjam Haupt

Stiftskirchenführungen

(Dauer ca. 1 Stunde)

immer mittwochs um 15.00 Uhr – Treffpunkt am Haupteingang, Münzgasse

- 9.9. „Gemäß dem hiesigen Glockenspihl ...“
Turmuhr und Glocken (Rolf Kern)
- 16.9. Sonne, Mond und Sterne – Die Sprache der Symbole und ihrer Bedeutung in der Stiftskirche (Prof. Wolfgang Urban)
- 23.9. Der heilige Georg und die griechische Götterwelt
(Dr. Jörg Veigel)
- 30.9. Der heilige Martin, eine zentrale Gestalt des krisenreichen 4. Jahrhunderts nach Christus (Dr. Jörg Veigel)
- 7.10. „Dreimal krächte der Hahn“ – Turmhähne in Württemberg mit vielen Bildbeispielen (Rolf Kern)
Beginn an der Kirche; die Bilder werden anschließend mit Beamer im Gemeindehaus Lamm gezeigt.
- 14.10. „Von klugen und schönen Frauen“ in der Grablege
(Dr. Beatrice Frank)
- 21.10. 500 Jahre alt – Der Schäufolein-Altar von 1520
(Prälat i.R. Hans-Dieter Wille)
- 28.10. „Wie schön leuchtet der Morgenstern ...“
Zur Reformation mit besonderer Musik
(Dr. Beatrice Frank & Marion Fahrenkämper)
- 11.11. „Die Stiftskirche im 3. Reich“ – die Außenrenovierung 1934 durch Behr und Oelkrug sowie die Evangelistenfiguren am Turm von Fritz von Graevenitz, mit Bildbeispielen (Rolf Kern)
Beginn an der Kirche; die Bilder werden anschließend mit Beamer im Gemeindehaus Lamm gezeigt.

Mitwirkende:

Dr. Beatrice Frank, Historikerin

Rolf Kern, Stiftsmesner i.R.

Prof. Wolfgang Urban

Dr. Jörg Veigel

Prälat i.R. Hans-Dieter Wille

Marion Fahrenkämper

Eintritt frei. Wie schon seit dem Jahr 2002 wird auch in diesem Jahr um eine Spende für die Erhaltung der Epitaphien der Stiftskirche gebeten.

KANTORATE DER EV. GESAMTKIRCHENGEMEINDE TÜBINGEN

Albert-Schweitzer-Kirche

Elisabeth Fröschle, 07121 / 63695, e.froeschle@gmx.de

Kantorei der Albert-Schweitzer-Kirche und Martinskirche:

mittwochs, 20.00-21.45 Uhr

Leitung: Tabea Flath

Oma-Mutter-Kind-Singen: mittwochs, 16.15-16.45 Uhr (ab 4 Jahren)

Kinderchor: mittwochs, 17.00-17.45 Uhr (1.-4.Klasse)

Junges Ensemble Tübingen: mittwochs, 18.00-19.00 Uhr (ab 5. Klasse)

Leitung: Elisabeth Fröschle, 07121 / 63695, e.froeschle@gmx.de

Go on gospel: dienstags, 20.15 Uhr

Leitung: Sabine Böppl-Imlau, 07071 / 67683

UHU "Senioren-Singkreis": dienstags, vierzehntägig

Leitung: Christoph Schüz, 07071 / 5667735

Dietrich-Bonhoeffer-Kirche

Elisabeth Fröschle, 07121 / 63695, e.froeschle@gmx.de

Dietrich-Bonhoeffer-Kantorei: donnerstags, 20.00-21.45 Uhr

Kinderchor: freitags, 14.30-15.15 Uhr (ab 4,5 Jahren bis 4. Klasse)

Eberhardskirche

Kinderchor I (Vorschule ab 4 Jahren): freitags, 15.00-15.30 Uhr

Kinderchor II (1.+2. Klasse): freitags, 16.30-17.10 Uhr

Kinderchor III (3.-5./6. Klasse): freitags, 14.15-15.00 Uhr

Jugendchor Tübingen: freitags, 15.30-16.30 Uhr

ab Oktober: Julia Aichelin, eberhardskantorat-tuebingen@gmx.de

Jakobuskirche

Organist: Maximilian Bauer, 0176 / 686 410 59, bauer.01@gmx.de

Chorprojekte nach Ausschreibung

Gospelchor „Good News“: donnerstags, 18.30-20.00 Uhr

Leitung: Michaela Kauschke, 0163 / 765 94 42

Martinskirche

Tabea Flath, 07071 / 253 63 44, tabeafloth@web.de

Kantorei der Albert-Schweitzer- und Martinskirche:

mittwochs, 20.00-21.45 Uhr

Kinderchöre:

Gruppe 1: donnerstags, 16.00-16.30 Uhr (4-6 Jahre)

Gruppe 2: donnerstags, 16.45-17.30 Uhr (ab 2. Klasse)

Stephanuskirche

Marcel Martínez, 0176 / 624 402 65, stephanuskantorat@gmail.com

Stephanuschor: mittwochs, 20.15-22.00 Uhr

Vokalensemble Tübingen (Proben projektweise)

Kinderchöre:

Vorschulkinder: freitags, 14.30-15.00 Uhr

Kinder ab 2. Klasse: 15.00-15.45 Uhr

Kinder ab 5 Jahren bis 1. Klasse: 15.45-16.30 Uhr

Leitung: Marcel Martínez

Projektchor Spiritual, Leitung: Ulrich Zeller, 07071 / 492 55

Ulrich.zeller@elkw.de

Stiftskirche

KMD Prof. Ingo Bredenbach, 07071 / 269 10, kantorat@evk.tuebingen.org
Leitung des Bezirkskantors Tübingen-Stadt und des Kantors
der Stiftskirche

Leitung der Tübinger MOTETTE

Leitung der Reihe „PRIMA VISTA – Tübinger Vom-Blatt-Singen“

Kantorei der Stiftskirche: donnerstags, 20.00-22.00 Uhr,
Gemeindehaus Lamm (Stimmbildung: Sarah-Lena Eitrich)

ensemble vocale piccolo (projektweise)

Sekretariat: Eva Barsch, 07071 / 269 10, kantorat@evk.tuebingen.org

Sprechzeiten: dienstags & donnerstags, 9.30-12.30 Uhr,
mittwochs, 12.00-13.30 Uhr

Wenn Sie persönlich ins Kantorat kommen, vereinbaren Sie bitte
vorher einen Termin, damit Sie uns auch sicher antreffen.

Prof. Jens Wollenschläger (1. Organist an der Stiftskirche),
07073 / 852 95 43 wollenschlaeger@stiftskirche-tuebingen.de

Leitung des **GeorgsVokalEnsemble**

Leitung des **Tübinger Orgelsommers**

Horst Allgaier (Titularorganist an der Stiftskirche), 07071 / 833 63,
horst.allgaier@gmx.de

Posaunenchor Tübingen: dienstags, 20.00-21.30 Uhr,

Stephanus-Gemeindezentrum

Leitung: Martin Riehle, 07071 / 76 05 59,

martin.riehle@01019freenet.de

& Kathrin Schlecht, kathrin@pctue.de

Tübinger Kinderkantorei –

Kinderchor der Hochschule für Kirchenmusik und
der Ev. Innenstadt-Kirchengemeinden:

montags, 15.30-16.15 Uhr,

Lütten 1, Vorschulkinder (Isabelle Métrope)

montags, 16.30-17.15 Uhr,

Lütten 2, 1. Klasse (Isabelle Métrope)

dienstags, 16.00-16.45 Uhr,

Chor ab 2. Klasse (Manuela Nägele)

dienstags, 17.00-18.00 Uhr,

Chor ab 5. Klasse (Manuela Nägele)

mit Einzelstimmbildung (Ulrike Härter)

Leitung: Manuela Nägele, 0711 / 422902,

manuela.naegle@web.de

Bezirkskantorat Tübingen-Land

Bezirkskantor Nikolai Ott

Mittelgasse 19, 72116 Mössingen, 07473 / 76 09,

nikolai.ott@ev-kirche-moessingen.de

Beratungsfragen und Anmeldungen zum

Orgelunterricht und zum C-Kus bitte

an diese Mail-Adresse senden.

Die MOTETTE wird gefördert durch:



Auflage: 10.000 Stück

Papier: Vivus Silk FSC-zertifiziert, aus 100% Altpapier

Druck: Tübinger Handelsdruckerei Müller + Bass

